

Venez retrouver les écrivains au cours de conférences, tables rondes et séances de signatures.

Toutes les informations sur : asamec.wordpress.com

Le Moulin de Châtillon



**24 bis, chemin du Marais de Châtillon 45390
ONDREVILLE SUR ESSONNE**

Le Président d'honneur

Gérard BOUTET

Illustrateur de formation, Gérard BOUTET est passé du dessin à l'écriture par le biais de la presse régionale à laquelle il collabora dès les années soixante-dix. Le succès de ses rubriques **Ils étaient de leur village** et **Les gagne-misère**, publiées par La République du Centre, décida de sa carrière littéraire. Les articles, repris par l'édition sitôt leur parution, nourrirent plusieurs collections remarquées. Le tirage cumulé de la première série atteignit les quatre cent mille exemplaires, faisant de l'ouvrage un best-seller de librairie. A ce jour, Gérard BOUTET a publié une soixantaine de titres, tous genres confondus (de la bédé à l'audio-visuel, du roman à l'album photos). Distingué par l'Académie française, son dictionnaire encyclopédique **La France en héritage** est devenu une référence primordiale de l'histoire populaire.



Arts et lettres. Mérite national

Œuvres présentées aux Rencontres du Moulin

La claie d'infamie - Parole de nos anciens - La France en héritage - Un plein panier de coquecigrues

Michelle DASSAS

Conceptrice de logiciels éducatifs, dont deux furent primés au concours Innovalangues, Michèle Dassas s'est ensuite investie dans la vie locale, en tant qu'adjointe au tourisme. Afin de promouvoir les richesses du patrimoine de sa région, elle écrit les Nouvelles sur la Route Jacques Cœur. Le plaisir d'écrire l'amena tout naturellement à imaginer le concept des **Contoguides**, guides touristiques offrant un circuit sur les pas d'un écrivain. Agrémentés de petites nouvelles ou de contes inspirés par les lieux, ils permettent au lecteur une halte entre deux visites. En 2012, Michèle Dassas se tourne vers le roman. **Le voyage d'Emma**, publié aux éditions Mon village, raconte l'histoire de sa grand-mère, partie en Guadeloupe en 1902 : un parcours initiatique au soleil de la « Colonie ». Avec **Le Recenseur** (2013, les éditions Marivole), l'auteur nous entraîne, à travers une intrigue policière et sentimentale, dans le Sancerrois du XIX^{ème} siècle. **La demoiselle du Téléphone** (2014, éditions Marivole) a pour cadre une bourgade ligérienne et ressuscite l'atmosphère de légèreté et d'optimisme des sixties. Michèle Dassas a été primée au Concours Arts et Lettres de France (2012-2013-2014) et a remporté le 1^{er} prix du Concours littéraire « Les Enfants du Grand Meaulnes » en octobre dernier pour son texte **D'une rive à l'autre** ■



Jean-Claude PONÇON

Fils d'instituteur, Jean-Claude PONÇON nomadisa d'école primaire en école primaire... Cet enfant de la laïque ne fut ni un écolier de village comme les autres, ni l'élève studieux qu'on attendait ! Ses romans **Cour des filles** et **La Braconne** paru pour la première fois chez Jean-Claude Lattes en 1989 en témoignent.. Il quitta la maison familiale à 17 ans et il réussit, tant bien que mal, à assurer sa subsistance tout en suivant, en pointillés, les cours de l'école de Notariat de Paris et ceux de l'école du Louvre. Après l'Algérie, au cours d'un stage au sanatorium il rencontra Alphonse Boudard qui resta « son grand frère » en littérature et qui l'encouragea à écrire **Les Hauts du Loir** en 1984 et **Le Mercelot d'Adélaïde** en 1986. Auteur de 22 ouvrages et de l'adaptation cinématographique de l'un d'eux, il est aussi réédité en collection de poche. Son roman **Le dernier porteur d'eau** publié en 2004 fut couronné par le prix **Mémoire d'Oc** en 2005. En réalité entre les lignes, c'est un peu l'histoire de l'auteur qui apparaît, une forme de marginalité intellectuelle, un style, une écriture d'une belle qualité, comme en témoigne son dernier roman **Blé dur blé tendre** aux éditions Marivole où l'amour de la terre conduit à des rebondissements imprévus ■



Œuvres présentées aux Rencontres du Moulin

Les derniers Contoguides:

Sur les chemins de Colette - Au Pays d'Aristide BRUANT.

Les derniers romans:

Le voyage d'Emma - Le Recenseur - La demoiselle du téléphone.

Œuvres présentées aux Rencontres du Moulin

Revenir à Malassise - Le fantassin d'argile - Cour des filles - Paysannes - Peine à jouir - Le dernier porteur d'eau - Les Nouveaux Ruraux - Chronique d'allers-retours - Le diable à treize - La braconne - La république des Animaux - Blé dur Blé tendre.

Jacques CHAVAROT

Naissance : le 30 mars 1927 à Paris XIVème. Enfance à La Neuville sur Essonne dans le Gâtinais, d'où ses sentiments toujours proches des choses de la nature. Retour à Paris en 1933, études générales et musicales (piano). De 1973 à 1985, c'est la période Poyaudine « La LICORNE », d'où naissent les contes écrits au cours des séjours en Puisaye. Parutions de récits dans les journaux régionaux : Le Puisayen – L'Yonne républicaine. Fixé en 1992 à Couilly pont-aux-dames, publication d'articles et poésies dans le bulletin municipal ainsi que dans le livre : Couilly, notre village. Le 30 septembre 2005 parution des **FLEURS DE TERROIR** tome I puis le tome II en juin 2007 (Editions Guillemain). Salon du livre de P A R I S en 2006, 2007 et 2008. Après cessation d'activité des éditions d'E L E F – (Guillemain) en 2013 c'est Caroline DURAND éditrice à Beaune la Rolande qui renouvelle les précédentes éditions sous les titres de **FLEURS DE TERROIR** et **FLEURS DE VIE** ouvrages signés des deux noms associés CHAVAROT-DENEUVILLE. 2014 – Parution du troisième tome de cette trilogie florale sous le titre : **FLEURS D'ESPOIR** ■



*Œuvres présentées aux Rencontres du Moulin
Fleurs de terroir - Fleurs de vie - Fleurs d'espoir*

Bernard VALERY

Né le 24 février 1929 à Bourg-la-Reine, Haut de Seine. Arrivé à Pithiviers avec ses parents en 1931. Scolarité à Pithiviers puis à Paris, Lycée Saint Louis et Ecole Nationale de Photo et Cinéma (1948/1950). Après un service militaire dans les Chasseurs Alpains, revient à Pithiviers reprendre l'affaire familiale (Place du Martroi) en 1952. En plus des activités de portrait, il développe la revente de matériel photographique et la prise de vue de photos industrielles pour les entreprises qui, à cette époque, s'installent nombreuses en Pithiverais. Il est promu, en 1965, « Un des Meilleurs Ouvriers de France ». Il prend sa retraite en 1994. Parallèlement, il poursuit des activités au sein de collectivités locales : Adjoint au Maire de Pithiviers (1977/1989), puis de Chambon-la-Forêt (2001/2008), Président (1983/2009) des Syndicats SITOMAP et BEGEVAL (traitement des déchets) et Vice Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Loiret de 1983 à 2000. Pour sa profession, Bernard VALERY a eu l'occasion de beaucoup se déplacer à travers le Pithiverais et donc à s'intéresser aux gens qu'il rencontrait et aux choses qu'il voyait. Il a publié : **Jours de peine et jours d'espoir – Page à page 1997** – réédition M. Berger 2002 (Epuisé). **Plein Ciel sur le Pays Beauce Gâtinais en Pithiverais**, en collaboration avec Michel Berger – Editions M. Berger 2001. **Le Pithiverais, 2000 ans entre Beauce et Gâtinais** – Editions Sutton-2013 ■



*Œuvres présentées aux Rencontres du Moulin
Plein ciel sur le Pays de Beauce Gâtinais en Pithiverais - Le Pithiverais, 2000 ans entre Beauce et Gâtinais*

Marieke AUCANTE

Née en 1952 est originaire d'Yvoy Le Marron. Sa famille y vivait déjà avant 1789. Ses parents, cultivateurs à la retraite ont toujours vécu à la ferme de Saint Marc. Elle a fréquenté l'école d'Yvoy Le Marron. Son engagement en faveur des personnes en situation de handicap, son implication pour un environnement à la recherche d'un mieux-être pour l'homme à travers l'association Intelligence verte, lui ont valu d'être distinguée dans l'ordre de la Légion d'Honneur. . Maman d'un fils, Nils né en 1987, elle est l'auteur d'une douzaine d'essais et de romans, dont **Pour un panier de morilles** où elle mêle le récit et la gastronomie à travers une vingtaine d'histoires. Pour ces nouvelles, elle a reçu un premier prix de littérature gastronomique en 2007. Plusieurs de ses romans ont pour cadre la Sologne : **L'hiver en Juillet**, **Le Loup de Brumes** et **La Vierge du Diable**. Marieke est historienne de formation, titulaire d'un DEA d'histoire contemporaine à la Sorbonne. Après avoir travaillé dans la presse écrite, à la radio, à TF1, A2, elle continue son aventure audio-visuelle à France Télévision, auprès de Marie Laure Augry. Elle partage son temps entre Yvoy où elle écrit et Paris où elle enquête. Elle est grand reporter à l'émission de médiation « Votre télé et vous » diffusée sur France3, émission sur les coulisses de l'information. Dans ses reportages, elle met en lumière le travail de fond des journalistes dans la communauté européenne ■



*Œuvres présentées aux Rencontres du Moulin
Journal d'un sorcier de campagne - Petit frère l'orage*

Serge CAMAILLE

Auvergnat d'adoption, parisien de naissance, Serge Camaille est avant tout Berrichon de cœur. De cœur et de souche puisque son berceau familial se situe dans cette campagne du sud du Berry, aux alentours de Sancoins. C'est là, à Sancoins, puis à Grossouvre, et enfin à La Guerche qu'il passa une enfance puis une adolescence des plus insouciantes. Arrivé en Auvergne, il fut libraire, pigiste de presse et de diverses radios, puis chef de publicité pour ces mêmes supports. Aujourd'hui, à 56 ans, il a décidé de ne plus se consacrer qu'à l'écriture. C'est dans cette campagne, aux confins du Berry, du Bourbonnais et du Nivernais, le long de l'Aubois et du canal du Berry, qu'il puise en partie l'inspiration de ses histoires ■



*Œuvres présentées aux Rencontres du Moulin
Le p'tit berlaudiot - Un secret*

Virginie LANOUGUÈRE-BRUNEAUD



Anthropologue et journaliste passionnée de nutrition et de gastronomie, Virginie Lanouguère-Bruneau a écrit plusieurs ouvrages et réalisé des enquêtes sociologiques en France et dans le Pacifique, ayant traité notamment de l'alimentation. Elle travaille aujourd'hui sur le lien entre identité et gastronomie, ici et ailleurs ■

*Œuvres présentées aux Rencontres du Moulin
Des recettes pour booster vos neurones - Des recettes pour stimuler votre libido - Des recettes pour réguler votre stress
- Tour de France des AOC fromagères (volumes 1&2) - Tour de France des gourmandises.*

Madeleine AUBERT

Jeune étudiante littéraire à Reims, Madeleine, native des Ardennes rêve d'une passion : l'écriture. Elle rencontre Michel AUBERT, son mari dont la passion est celle du voyage et du reportage filmé. Sitôt, mariés, ils unissent leurs talents respectifs pour vivre une vie enrichissante de voyages et de rencontres. ...Premier voyage : les Indiens OYAMPIS qui vivent aux sources du fleuve OYAPOCK en Guyane Française. Deuxième voyage : les indiens YANOMAMI du haut ORENOQUE. Madeleine AUBERT vivra l'expérience d'être la première femme occidentale que ces amérindiens presque inconnus rencontraient. Cette rencontre a été à l'origine d'un premier livre chez Robert LAFOND: **le dernier souffle des indiens**. Le couple a continué ses voyages pour capter les différences des peuples du monde, ce qui fut une belle leçon de vie et de tolérance. Le Mexique, les états Unis, l'Afrique, puis la Polynésie ■



*Œuvres présentées aux Rencontres du Moulin
Marquise terre des hommes - Les chevaliers de la pellicule*

Jean-Claude POMPÉE

Originaire de Briarres sur Essonne, dans le Loiret, d'un père menuisier et d'une mère élevant ses quatre enfants, Jean-Claude POMPEE devient instituteur après ses études à l'école Normale de Melun. Il passe toute sa carrière d'enseignant en Seine et Marne et la termine par 31 ans à l'école de Fromont. Il prend sa retraite en 1994 et est élu au conseil municipal de Puiseaux en tant que 1er adjoint. Il se plonge alors dans les archives de la commune et entreprend de raconter l'histoire de la ville pendant la 2^{ème} guerre mondiale à travers des témoignages de personnes ayant vécu cette période. Sous l'égide de la commune, il sort un livre Puiseaux et son canton dans la tourmente 1939-1945. Il s'occupe aussi de la Société Archéologique dont il sera Président pendant quelques années. Un deuxième centre d'intérêt l'accapare: le clocher de Puiseaux est tors... Pourquoi? Une association nationale puis européenne voit le jour et la commune de Puiseaux, tout naturellement, y adhère. Il entreprend alors, avec deux amis, la rédaction d'un livre répertoriant les clochers tors connus. Ces deux livres ont été mis en pages et imprimés par l'entreprise MAURY de Malesherbes ■



*Œuvres présentées aux Rencontres du Moulin
Puiseaux et son canton dans la tourmente 1939-1945 - Les Clochers tors d'Europe*